

LEGA NORD PADANIA

Gruppo consiliare di Bergamo-Bèrghem

Prot.EltonJohn

Bèrghem, 26 aprile 05

Interrogazione urgente al Sindaco, all'assessore alla Cultura e all'assessore alle politiche giovanili

Premesso che :

- il prossimo 13 luglio allo stadio Comunale è previsto un concerto della pop star Elton John;
- l'importante manifestazione è organizzata dall'agenzia di spettacoli Harold & Maude con sede legale a Milano;
- il costo totale dell'evento ammonta, come da delibera, a 680.000 euro: 400.000 euro costo dell'artista, 100.000 euro costo della produzione (palco, catering, alberghi, personale ecc.), 25.000 euro costo promozione, 30.000 compenso agenzia comprensivo di spese organizzative e sicurezza, 100.000 costo Siae;

Constatato che

- l'incasso previsto è di circa 500.000 euro pari ad 11.000 spettatori;
- superati i 535.000 euro di incasso all'Amministrazione Comunale spetterebbe una provvigione del 15% sui biglietti venduti in eccedenza a tale incasso;
- la disposizione del palco di fronte alla tribuna Creberg non può prevedere una capienza superiore a circa 15/16.000 spettatori, compresi i posti sul terreno di gioco;
- l'eventuale provvigione a favore del Comune, anche in caso di tutto esaurito, non supererebbe i 25.000 euro circa;

Preso atto che

- l'agenzia Harold & Maude ha chiesto ed ottenuto un contributo a copertura dei costi da parte dell'amministrazione Comunale, attraverso la Cobe, di ben 180.000 euro;
- la Cobe ha la possibilità di reperire sponsor privati;
- quasi sempre nei concerti con biglietto di ingresso a pagamento l'agenzia organizzatrice si accolla costi, rischi e guadagni dell'evento, senza che l'amministrazione locale versi contributi, limitandosi ad offrire gratuitamente spazi pubblici ed eventuali patrocini;
- i biglietti per il concerto vanno da 70 a 30 euro, quindi non si possono certo definire a buon mercato;
- il Comune oltre al contributo di 180.000 euro deve quantificare anche il mancato introito dell'affitto dello stadio pari a circa 27.000 euro (2.500 fisso + 5% su incasso);
- nel precedente concerto di Elton John tenutosi a Brescia gli spettatori sarebbero stati circa 7/8.000;

I sottoscritti consiglieri comunali interrogano il sindaco per sapere

- chi ha sottoscritto il contratto con l'agenzia Harold & Maude;
- perché nel contratto è stato previsto un contributo così ingente all'agenzia organizzatrice oltre al compenso di 30.000 euro già pattuito;
- quante sponsorizzazioni pensano di raccogliere attraverso la Cobe;
- se non pensano che questo contratto sia eccessivamente sbilanciato a favore dell'agenzia e troppo a danno del comune;
- se non ritengono di essersi fatti "infinocchiare" dalla Harold & Maude;
- se un evento di questo tipo giustifichi una spesa per l'amministrazione comunale così ingente;
- perché nell'ampio risalto dato all'annuncio del concerto, né dagli assessorati interessati, né dalla solerte e costosissima Agenzia della Comunicazione si è fatto alcun cenno ai 180.000 euro a carico dell'Amministrazione Comunale;
- come pensano di risolvere il problema dei danneggiamenti del terreno di gioco, presumibilmente a metà luglio appena sistemato, visto che l'Atalanta ha rifiutato la posa dell'erba sintetica;
- nel caso la giunta non decidesse per la posa dell'erba sintetica a chi spetterebbero i costi, che potrebbero raggiungere anche i 50.000 euro per la copertura, con materiale speciale traspirante, del terreno di gioco in occasione del concerto;
- a chi spetterebbe il pesante risarcimento dei danni al terreno di gioco appena seminato;

chiedono

- che il sindaco riferisca al consiglio comunale nella prossima o al massimo in occasione del consiglio straordinario sullo stadio nuovo fissato per il 16/5.

*Per il gruppo Lega Nord
Daniele Belotti*